المادّة: الفرنسية
المستوى: 3ع ت - 3 ت إ

التّاريخ: 2022/05/17
المدّة: 02 ســـا و30د

امتحان البكالوريا التَّجريبي

على المترشح ان يختار احد الموضوعين

الموضوع الاوَّل

Texte :

UNESCO : «Unissons-nous contre le braconnage en Afrique»

En quelques années, le massacre des espèces sauvages a pris des proportions industrielles, en particulier le braconnage des animaux tués pour leur ivoire[1]. En Afrique sub-saharienne, les éléphants sont tués plus vite qu'ils ne peuvent se reproduire et l'année 2012 est la plus meurtrière depuis des décennies. Cette augmentation sans précédent témoigne d'un changement d'échelle par rapport au braconnage «traditionnel» : il est aujourd'hui le fait de groupes lourdement armés, très équipés, prêts à tout pour vendre leur butin au plus offrant sur le marché mondial, alimenté par la flambée des prix et la demande de corne de rhinocéros et d'ivoire, principalement en Asie.

Il ne s'agit pas seulement de sauver des animaux. Les violations envers la nature finissent toujours par affaiblir les fondations sur lesquelles les communautés peuvent vivre et prospérer. C'est vrai pour l'Afrique en général et pour l'humanité : les forêts d'Afrique centrale sont l'une des zones les plus riches en ressources de tous les continents, et forment, après l'Amazonie, le deuxième poumon de la planète. Les éléphants jouent un rôle vital dans la préservation de cet environnement : ils permettent la reproduction de nombreuses espèces d'arbres tropicaux et sont les jardiniers de ces écosystèmes où ils cohabitent avec les communautés locales. Cette biodiversité est essentielle à la nature, comme la diversité culturelle l'est pour le genre humain.

Contre l'essor du braconnage, la CITES[2] et l'UNESCO exhorte la communauté internationale à redoubler d'efforts à plusieurs niveaux. D'abord ; soutenir les acteurs situés en première ligne, chargés de la protection des réserves locales ou nationale, en leur donnant les moyens matériels et la formation adéquate. Certains gardiens de parcs ne sont parfois qu'une poignée d'hommes en pick-up, pas toujours bien formés ni armés, contre des braconniers qui chassent en hélicoptère. Ensuite, cet effort n'est possible qu'à l'échelle internationale. Les animaux circulent entre les pays sans égard aux frontières. Les braconniers aussi. Les nations doivent s'unir à la fois pour protéger les animaux, et combattre le commerce illicite de l'ivoire par la sensibilisation des pays destinataires, le contrôle aux frontières, la sanction des fraudeurs et des intermédiaires peu scrupuleux. Tous les acteurs concernés doivent renforcer leurs liens : les gouvernements, les douanes, les policiers, les scientifiques, les ONG, car aucun ne peut agir seul contre le crime organisé des grands animaux.

Irina BOKOVA, Directrice Générale de l'UNESCO et John SCANLON, Secrétaire Général de la CITES. JEUNE AFRIQUE, 30 juillet 2013

[1] Substance osseuse et dure qui constitue les défenses de l'éléphant et de quelques autres mammifères
[2] Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées de disparition

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

1) Le thème principal traité dans ce texte est :
- a- La protection des animaux en voix d'extinction.
- b- La lutte contre le braconnage illégal de l'ivoire.
- c- La protection de l'environnement et du climat.

- Recopiez la bonne réponse.

2) Relevez du texte deux (02) expressions qui désignent ce thème.

3) Qu'est-ce qui a changé par rapport à cette pratique traditionnelle ?

4) Classez les expressions ci-dessous dans la rubrique qui convient :

Bouleversement dans les écosystèmes/ demande mondiale d'ivoire et des cornes de rhinocéros/ violation envers la nature/ appauvrissement des ressources vitales des communautés/ commerce rémunérant.

- Conséquences de cette pratique : .....
- Causes de cette pratique : .....

5) Afin de mettre terme à cette pratique illégale, les auteurs proposent plusieurs solutions.
- Citez quatre (04) de ces solutions proposées.

6) Répondez par « vrai » ou « faux ».
- **a-** Le trafic d'ivoire n'est pas rentable.
- **b-** Les éléphants ont un rôle primordial dans la préservation de l'écosystème.
- **c-** Le massacre de ces gros mammifères contribue à leur prolifération.
- **d-** L'année 2012 a connu une intensification de cette pratique.

7) Qu'introduisent les deux points dans le dernier paragraphe :
- **e-** Une illustration
- **f-** Une énumération
- **g-** Une dénomination

- Recopiez la bonne réponse.

8) « Tous les acteurs concernés doivent renforcer leurs liens…. » Réécrivez la phrase en la commençant ainsi : Il est urgent que ……. (faites les transformations nécessaires)

9) Quelle est la visée communicative de ce texte ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte.

10) « Cette biodiversité est essentielle à la nature, comme **la diversité culturelle l'est pour le genre humain**. »
- En deux ou trois phrases, dites comment la diversité culturelle peut-elle être essentielle pour les hommes.

II- Production écrite : (6pts)

Traitez un des deux sujets au choix

Sujet 1 :

Ce texte vous semble intéressant pour la présentation que vous devez réalisée lors de votre exposé. Faites son compte rendu objectif.

Sujet 2 :

La fois passée, dans votre quartier, vous aviez vu les services des ramassages des animaux errants (El Galoufa) maltraiter des chats et des chiens qu'ils prenaient dans leur fourgonnette. Cette pratique vous choque.
- Rédigez un appel, d'une quinzaine de lignes, dans lequel vous exhorterez les responsables de ce service de l'APS par rapport à cette pratique barbare.

انتهى الموضوع الأوّل

الموضوع الثاني

Texte :

Baya « la noire », surnommée ainsi en raison de la couleur de sa peau, s'appelle en réalité Baya Laribi. Je ferai la connaissance de cette ancienne sage-femme bien après la publication de mon enquête sur les viols. Quand je décide d'aller la voir chez elle, à Boufarik, en décembre 2004, c'est pour la faire parler du capitaine Graziani. Cette femme a eu affaire, elle aussi, au « tortionnaire en chef » de Louisette, alors qu'elle était détenue au siège de la 10e DP[1], à Alger. Grande, sans doute très belle jusqu'à ce que la maladie la frappe – une psychose maniaco-dépressive -, Baya a quelque chose d'impressionnant, peut-être dû à sa force de caractère et au magnétisme qu'elle dégage. A sa dignité aussi. « Tant que j'ai mis des enfants au monde – et j'en ai fait naitre environ trois cents ! – il m'a semblé que j'allais bien. Je ne me rendais pas compte de ce que cela cachait. En prenant ma retraite, il y a dix ans, j'ai brusquement replongé, et les années de terrorisme, ont encore aggravé les choses », raconte-t-elle.

Originaire de la casbah, membre d'une famille de militants, Baya monte au maquis en 1956 pour soigner ses « frères » de l'ALN. Elle a vingt ans. Elle est capturée en 1957 dans l'Est algérien, en même temps que trois autres infirmières et un groupe de maquisards. Les quatorze hommes reçoivent l'ordre de s'allonger sur le sol, les uns à côté des autres. Un blindé roule ensuite sur leurs corps étendus, vivants… Baya assiste à la scène. Ce n'est que le premier de ses traumatismes. Ce crime de guerre a été commis, d'après elle, par le 2e dragon, dans la plainte de la Meskiana. Un peu plus tard, la jeune infirmière est ramenée à Alger, mais ne sera jamais présentée à la justice. Elle n'a plus d'existence légale. C'est ainsi qu'elle passe d'un centre de détention à un autre, d'un centre de torture à un autre, au gré, dit-elle, de ses geôliers.

De ce traumatisme et des innombrables brutalités subies- notamment celles que Graziani lui infligera au siège de la 10e DP* – Baya ne se remettra jamais. « Nous avons eu l'indépendance de l'Algérie, mais à quel prix ! Dites-le. Dites tout cela. Nous, on va disparaître demain. Parlez des femmes violées dans les montagnes, celles dont on n'a jamais rien su. Il faut que les générations montantes sachent ce qui s'est passé. »

Florence Beaugé, Algérie une guerre sans gloire. Histoire d'une enquête. Ed Chihab.

1-**10e division parachutiste**

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

1) A qui l'auteure s'adresse-t-elle dans ce texte ?

2) Relevez du texte 04 termes ou expressions qui renvoient à la « torture ».

3) L'auteure s'implique nettement dans ce texte. Relevez 04 marques de subjectivité.

4) Placez les termes et expressions suivants dans la colonne qui convient :

- Troubles psychiatriques - Torturée - Séduisante
- Traumatisée - Violée - Digne de respect.

Baya, pendant la guerre	Baya, après la guerre

5) Quels sont les sentiments que procure le récit de la vie de Baya aux lecteurs ?
- Admiration. - Mépris - Pitié - Respect
Choisissez les bonnes réponses.

6) Parmi ces idées. Répondez par « vrai » ou « faux » puis rétablissez la vérité.
a) Baya est une victime de la guerre
b) Elle a été violée seulement par le capitaine Graziani.
c) La tâche accomplie durant la guerre par Baya s'avère d'une extrême importance.
d) **Forte de caractère, Baya n'a subi aucun traumatisme.**

7) A quoi renvoient les pronoms soulignés.
« Je décide d'aller la voir… »
« … il m'a semblé que **j**'allais bien. »
« Nous avons eu l'indépendance de l'Algérie. »

L'auteure a écrit ce texte pour :
- Apporter un éclairage sur la vie de Baya Laribi.
- Apporter un témoignage sur les violences perpétrées par l'armée coloniale.
- Apporter des informations sur les nationalistes algériens.

- Choisissez la bonne réponse.

8) « Dites tout cela ! … Il faut que les générations montantes sachent ce qui s'est passé. ». Que pensez-vous des exhortations exprimées par Baya à la journaliste ? Êtes-vous d'accord ? Exprimez votre avis en 2 à 3 lignes.

II- Production écrite : (6pts)

Traitez l'un des sujets au choix.

Sujet 1 :

Votre père vous a interrogé € sur le contenu du texte de cette épreuve. Rédigez le compte rendu critique que vous lui présenterez en réponse à sa demande.

Sujet 2 :

A l'occasion de la fête de l'indépendance, votre lycée organise une exposition commémorative pour cet événement. Dans le cadre de votre contribution en tant que rédacteur de la revue de votre lycée, racontez les exploits d'un héros de la révolution.

انتهى الموضوع الثَّاني

Bon courage

المادّة: الفرنسية
المستوى: 3ع ت - 3 ت إ

التّاريخ: 2022/05/17
المدّة: 02 سـاعتان و30د

تصحيح امتحان البكالوريا التَّجريبي

Sujet 1 :

N°	Réponse attendue	B/D	B/T
1	Le thème principal est la lutte contre le braconnage illégal de l'ivoire	0.5	0.5pt
2	Massacre des espèces sauvages/ crime organisé des grands animaux	0.75*2	1.5pt
3	Le braconnage aujourd'hui est : Il est le fait de groupes lourdement armés équipés et prêts à tout Un marché plus bénéfique	1.5	1.5pt
4	Conséquence du braconnage : bouleversements dans les écosystèmes/ violation envers la nature/appauvrissement des ressources vitales Causes du braconnage : demande mondiale de l'ivoire/ commerce rémunérant	0.5*5	2.5pts
5	Les solutions : 1- Donner les moyens et la formation nécessaires pour les acteurs situés en 1ère ligne 2- Faire des campagnes de sensibilisation 3- Sanctionner les fraudeurs 4- S'unir pour protéger les animaux menacés	0.5*4	2pts
6	a) Faux b) Vrai c) Faux d) Vrai	0.25*4	1pt
7	Une énumération	0.5	0.5pt
8	Il est urgent que tous les acteurs concernés doivent renforcer leur lien	1	1pt
9	La visée est exhortative. « la CITES[1] et l'UNESCO exhorte la communauté internationale à redoubler d'efforts à plusieurs niveaux. »	1 0.5	1.5pt
10	Accepter les réponses des élèves : Pertinence des idées Correction de la langue Respect de la consigne Cohérence	0.5*4	2pts

Sujet 2 :

<table>
<tr><th>N°</th><th>Réponse attendue</th><th>B/D</th><th>B/T</th></tr>
<tr><td>01</td><td>Elle s’adresse aux lecteurs de son livre « Une guerre sans gloire » / Aux Algériens et aux Français.</td><td>1</td><td>1pt</td></tr>
<tr><td>02</td><td>Quatre termes qui renvoient à « torture » : tortionnaires- traumatismes- crime de guerre- brutalités- centre de détention- geôpliers</td><td>0.5*4</td><td>2pts</td></tr>
<tr><td>03</td><td><u>Marques de subjectivité</u> :
Emploi des guillemets « la noire », « tortionnaire en chef », « frères »
Commentaires personnels : « a quelque chose d’impressionnant »
« au magnétisme qu’elle dégage »
« ce crime de guerre »
« des innombrables brutalités »
« traumatisme »</td><td>0.5*4</td><td>2pts</td></tr>
<tr><td>04</td><td><table><tr><th>Baya, pendant la guerre</th><th>Baya, après la guerre</th></tr><tr><td>Traumatisée
Torturée
Séduisante
Violée</td><td>Troubles psychiatriques
Digne de respect</td></tr></table></td><td>0.25*6</td><td>1.5pt</td></tr>
<tr><td>05</td><td>Les sentiments : Admiration – respect</td><td>0.5*2</td><td>1pt</td></tr>
<tr><td>06</td><td>a-vrai
b- faux. Victime d’un viol collectif
c- vrai
d-faux. Elle souffre de troubles psychiatriques.</td><td>Vrai 0.5*2
Faux 0.25*2+ 0.25*2 just</td><td>2pts</td></tr>
<tr><td>07</td><td>je→L’auteur
j→Baya
nous→ le peuple algérien+ l’auteur</td><td>0.5*3</td><td>1.5pt</td></tr>
<tr><td>08</td><td>L’auteur a écrit ce texte pour apporter un témoignage sur les violences perpétrées par l’armée coloniale.</td><td>1</td><td>1pt</td></tr>
<tr><td>09</td><td>Expression libre. Exprimer son avis et le justifier.</td><td>2</td><td>2pts</td></tr>
</table>